




МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"Школа № 109 имени Героя Советского Союза М.И.Абдуллина"

РАССМОТРЕНО	(	РАССМОТРЕНО	(	РАССМОТРЕНО	(
Руководитель ШМО	:	Руководитель ШМО	:	Руководитель ШМО	:
Русского языка и литературы, иностранного языка	1	Русского языка и литературы, иностранного языка	1	Русского языка и литературы, иностранного языка	1
	1		1		1
М.В.Самарханова	2	М.В.Самарханова	2	М.В.Самарханова	2
Протокол № 8 от «26» мая 2023 г.		Протокол № 8 от «26» мая 2023 г.		Протокол № 8 от «26» мая 2023 г.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Библиотечные уроки**

**«Читающие родители – читающие дети»**

**для обучающихся 10-11 классов**

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

## **Актуальность и назначение программы.**

Программа курса внеурочной деятельности «Библиотечные уроки «Читающие родители – читающие дети» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы среднего общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Данная образовательная программа занятий внеурочной деятельности «Библиотечные уроки «Читающие родители – читающие дети» предназначена для обучающихся 10-11 классов. Курс ориентирован на углубление и расширение знаний, на развитие интереса к чтению и любознательности учащихся, их общекультурного уровня.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Библиотечные уроки «Читающие родители – читающие дети».**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Библиотечные уроки «Читающие родители – читающие дети» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО к результатам освоения учащимися образовательной программы среднего общего образования по предмету «Литература». Курс внеурочной деятельности «Библиотечные уроки «Читающие родители – читающие дети» предусматривает дополнительное чтение и изучение произведений русской классики в 10 классе и произведений современной литературы в 11 классе. Одновременно выявляются и анализируются общечеловеческие нравственные проблемы, поставленные в произведениях, что способствует формированию духовно-нравственных ценностей личности.

### **Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Библиотечные уроки «Читающие родители – читающие дети»:**

- привитие интереса к чтению классической литературы;
- формирование читательской культуры, развитие умения пользоваться правильным русским литературным языком, писать сочинения на литературные темы, находить, обрабатывать и использовать информацию, необходимую для анализа художественных произведений;
- повышение общекультурного уровня учащихся;
- расширение нравственного и эстетического кругозора;

- воспитание активной жизненной позиции;
- подготовка к осознанному выбору будущей профессии;
- развитие навыков самостоятельной работы с текстом;
- развитие навыка выявления авторской позиции и сопоставления с собственным мнением;
- развитие универсальных учебных действий.

### **Место курса внеурочной деятельности «Библиотечные уроки «Читающие родители – читающие дети».**

Программа рассчитана на 2 года – 10-11 классы. На изучение курса «Библиотечные уроки «Читающие родители – читающие дети» отводится в 10-11 классах 34 ч. (по 17ч. в год - 0,5ч. в неделю).

#### **Взаимосвязь с программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности «Библиотечные уроки «Читающие родители – читающие дети» создана с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина». Программа предусматривает:

- воспитание патриотизма, любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за русскую классическую литературу и русский язык;
- формирование духовно-нравственных ценностей личности
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование общечеловеческой культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного отношения друг к другу и окружающей среде.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БИБЛИОТЕЧНЫЕ УРОКИ «ЧИТАЮЩИЕ РОДИТЕЛИ – ЧИТАЮЩИЕ ДЕТИ».**

### *Личностные результаты:*

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать с книгой с родителями в семье, в парах, группах в классе, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе, оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге (в том числе с родителями), выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение, осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности в семье;

- оценивать поведение героев произведений с точки зрения морали, формировать собственную этическую позицию;
- формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современной общественной практике, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- овладевать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- участвовать в конкурсах выразительного чтения;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, дома, в библиотеке.

***Метапредметные результаты:***

- овладевать навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- уметь планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь отбирать книги по теме, жанру, авторской принадлежности;
- уметь извлекать информацию из различных источников (включая каталоги, открытый библиотечный фонд, словари, справочники, энциклопедии, средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета), свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
- уметь составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- формировать и развивать компетентность в области использования инструментов и технических средств информационных технологий (компьютеров и программного обеспечения) как инструментально основы

развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий;

- уметь на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, объяснения, анализа, решения проблем, прогнозирования и др.;

- уметь организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, культуре, ценностях бытия, традиций, о взаимоотношениях с родителями, социального взаимодействия;

- уметь самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, родителей, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение проблемы, а также свои возможности в достижении цели определенной сложности;

- уметь работать в группе: эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнера, родителя, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников.

### ***Предметные результаты:***

- воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение, в том числе обсуждая прочитанные произведения и планы на будущее вместе с родителями;

- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину мира, отражённую в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БИБЛИОТЕЧНЫЕ УРОКИ «ЧИТАЮЩИЕ РОДИТЕЛИ – ЧИТАЮЩИЕ ДЕТИ».**

**10 класс**

#### **Раздел 1.**

##### **Введение. (1 час)**

Особенности процесса чтения. Необходимость соблюдения орфоэпических норм. Роль дикции и речевого самоконтроля. Логическое ударение, паузы логические и психологические. Скороговорки как средство работы над улучшением качества речи.

#### **Раздел 2.**

##### **А.Н.Островский. (3 часа)**

А.Н.Островский – основоположник русского национального театра. Театр XIX века. Изображение народной жизни, нравов в пьесе А.Н.Островского «Женитьба Бальзаминова».

Отражение общественных, нравственных проблем в пьесе А.Н.Островского «Бешеные деньги». Посещение спектакля Русского драматического театра «Бешеные деньги» (с родителями). Обсуждение спектакля «Бешеные деньги». Сравнительный анализ идейно-художественного содержания пьесы и постановки в РДТ. Рецензия.

#### **Раздел 3.**

##### **И.А.Гончаров. (2 часа)**

Судьба России и национальный тип в изображении И.А.Гончарова. Изображение краха иллюзий и благих намерений в результате бездеятельности личности в романе «Обломов».

Проблема духовного оскудения личности в романе «Обыкновенная история». Александр, Петр Иванович Адуевы. Образ Елизаветы Александровны как идеал отношения к жизни.

#### **Раздел 4.**

##### **И.С.Тургенев. (2 часа)**

Проблема временного и вечного в романе «Отцы и дети». Тема гармонии и конфликта в человеческих отношениях. Особенности авторской позиции в изображении конфликта поколений.

Глубина социальной, философской и нравственной проблематики стихотворений в прозе («Щи», «Порог», «Как хороши, как свежи были розы...» и др.)

#### **Раздел 5.**

##### **Н.А.Некрасов. (1 час)**

Продолжение и видоизменение в творчестве Н.А.Некрасова традиций А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.

Крестьянин-труженик в лирике поэта как создатель и хранитель духовных и эстетических ценностей.

#### **Раздел 6.**

**А.К.Толстой.** (1 час)

Важнейшие художественные особенности лирики А.К.Толстого. Анализ стихотворений.

#### **Раздел 7.**

**М.Е.Салтыков-Щедрин.** (1 час)

Сатирическое изображение русской действительности в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина. Актуальность поставленных писателем вопросов.

Идейно-художественное своеобразие сказок «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве».

#### **Раздел 8.**

**Ф.М.Достоевский.** (2 часа)

Сложность социальных и нравственных проблем, поставленных писателем.

Судьба «маленького человека», сочувствие чужим страданиям, любовь к ближним в повестях «Униженные и оскорблённые», «Бедные люди».

#### **Раздел 9.**

**Л.Н.Толстой.** (2 часа)

Идея самоусовершенствования личности. Духовно-нравственные искания Л.Н.Толстого в повести «Утро помещика».

Патриотизм и героизм русских людей в «Севастопольских рассказах».

Глубина художественно-философского осмысления проблем личности.

#### **Раздел 10.**

**А.П.Чехов.** (2 часа)

Мастерство А.П.Чехова в изображении пошлости, духовного рабства.

Рассказы «Дом с мезонином», «Невеста». Отражение проблем времени.

Особенности выражения авторской позиции.

### **11 класс**

#### **Раздел 1.**

**Введение.** (1 час)

Литературный процесс второй половины 20-начала 21 века. Нравственно-философские искания писателей современности. Традиции писателей-классиков 19 века в творчестве современных писателей. Темы и проблемы

современной литературы. Жанровое многообразие. Малый эпический жанр. Модернизм. Постмодернизм. Утопия. Антиутопия.

## **Раздел 2.**

**В.П.Астафьев.** (3 часа)

Жизнь и творчество. Мироззрение писателя. «Деревенская» проза. Проблема падения нравственности в обществе («Печальный детектив»). Экология природы и экология души в рассказе «Людочка». Человеческое равнодушие. Проблема детского одиночества.

Взаимоотношения человека и природы («Царь-рыба»).

Человек на войне в повести «Пастух и пастушка». Авторская позиция. Традиции русской литературы в изображении человека на войне.

## **Раздел 3.**

**В.Г.Распутин.** (3 часа)

Личность писателя и его философия жизни. Нравственный идеал в творчестве В.Г.Распутина. Нравственные и экологические проблемы в повести «Прощание с Матёрой». Тема совести, человеческого отчуждения. Образ дома в рассказе «Изба». Общечеловеческие ценности в рассказах «В ту же землю», «Нежданно-негаданно». Нравственный идеал женщины-матери в рассказе «Женский разговор». Тема назначения женщины в современном мире, тема семьи и любви. Значение открытого финала в произведениях В.Г.Распутина.

## **Раздел 4.**

**В.М.Шукшин.** (1 час)

Нравственные ориентиры в рассказах В.М.Шукшина. Образ матери, тема прощения, тема любви. Символика названия. Понимание смысла жизни в рассказе «Одни». Тема старческого одиночества в рассказах В.М.Шукшина. Мастерство В.М.Шукшина в изображении простого человека в рассказах «Миль пардон, мадам!», «Верую!», «Выбираю деревню на жительство».

## **Раздел 5.**

**М.Карим.** (2 часа)

Личность писателя и его взгляды на проблемы современности.

Военная тема в лирике М.Карима. Тема жестокости, бессмысленности войны в повести «Помилование». Трагический образ Любомира Зуха. Тема любви в повести. Образы-символы.

## **Раздел 6.**

**Ч.Айтматов.** (2 часа)

Тема исторической и духовной памяти в повести «И дольше века длится день». Образ человека-манкурта. Проблема влияния технического прогресса на жизнь природы и человека. Тема возмездия.



## **Раздел 7.**

**С.Алексиевич.** (1 час)

Проблема нравственного выбора в повести «У войны не женское лицо». Литературные традиции и новаторство писателя в изображении войны.

## **Раздел 8.**

**Л.Петрушевская.** (1 час)

Социальная и нравственная проблематика в рассказе «Йоко Оно». Проблема старческого одиночества и человеческого равнодушия в рассказе «Шопен и Мендельсон». Нравственная проблематика в рассказах «Свой круг», «Глюк», «Гигиена». Жанр «реквиема». Жанр рассказа-предупреждения. Термины: утопия, антиутопия, аллюзия. Новаторство писателя.

## **Раздел 9.**

**В.Токарева.** (1 час)

Нравственные и семейные проблемы в рассказах «Лавина», «Я есть. Ты есть. Он есть». Особенности лексики, синтаксиса в произведениях В.Токаревой.

## **Раздел 10.**

**Тема милосердия и прощения в современной прозе.** (1 час)

Тема одиночества и прощения в творчестве Т.Толстой («Соня»). Тема сострадания в рассказе В.Крупина «Мария Сергеевна». Тема милосердия в рассказах Л.Улицкой «Перловый суп», «Дочь Бухары». Постмодернизм. Термины: рождественский рассказ, реминисценция.

## **Раздел 11.**

**Х. Мураками.** (1 час)

Общечеловеческие проблемы в рассказах «Молчание», «Седьмой». Подростковая жестокость, тема дружбы и преодоления чувства вины.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **10 класс**

<b>№</b>	<b>Тематические блоки, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма проведения занятий, виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1.	<b>Введение.</b> Говори и читай правильно. Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Логическое ударение. Пауза (логическая и психологическая). Скороговорки.	1	Тематические занятия. Участие в общей беседе.	

2.	<b>А.Н.Островский.</b> Театр XIX века. А.Н.Островский – основоположник русского национального театра. Изображение народной жизни, нравов в пьесе «Женитьба Бальзамина». Отражение общественных, нравственных проблем в пьесе «Бешеные деньги». Посещение спектакля РДТ. Обсуждение спектакля. Рецензия. Современные театральные постановки пьес А.Н.Островского.	3	Посещение театральной постановки с последующим обсуждением спектакля.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409</a>
3.	<b>И.А.Гончаров.</b> Судьба России и национальный тип в произведениях И.А.Гончарова. Изображение краха иллюзий и благих намерений в романе «Обломов». Бездеятельность главного героя. Проблема духовного оскудения личности в романе «Обыкновенная история». Образы Александра, Петра Ивановича Адуевых. Елизавета Александровна как идеальный образ.	2	Анализ текста. Дискуссия.	Культура РФ <a href="https://www.culture.ru/?ysclid=lordymwyrf952257154">https://www.culture.ru/?ysclid=lordymwyrf952257154</a>
4.	<b>И.С.Тургенев.</b> Проблема временного и вечного в романе «Отцы и дети». Тема гармонии и конфликта в человеческих отношениях. Авторская позиция в изображении конфликта поколений. Стихотворения в прозе: «Щи», «Порог», «Как хороши, как свежи были розы...» и др. Социальная, философская и нравственная проблематика.	2	Проблемно-ценностное общение.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409</a>
5.	<b>Н.А.Некрасов.</b> Продолжение и видоизменение в творчестве Н.А.Некрасова традиций А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. Крестьянин-труженик в лирике поэта как создатель и хранитель духовных и эстетических ценностей.	1	Сравнительный анализ поэтического текста.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409</a>
6.	<b>А.К.Толстой.</b> Важнейшие художественные особенности лирики А.К.Толстого. Анализ стихотворений.	1	Анализ поэтического текста. Конкурс выразительного чтения.	<a href="https://obrazovak.a.ru/?ysclid=lore5dpl1c124276149">https://obrazovak.a.ru/?ysclid=lore5dpl1c124276149</a>
7.	<b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b> Сатирическое изображение русской действительности в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина. Актуальность поставленных писателем вопросов. Идеино-художественное своеобразие сказок	1	Индивидуальная или групповая работа учащихся над мини-проектом. Защита проекта.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409</a>

	«Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве».			
8.	<b>Ф.М.Достоевский.</b> Сложность социальных и нравственных проблем, поставленных писателем. Судьба «маленького человека», сочувствие чужим страданиям, любовь к ближним в повестях «Униженные и оскорблённые», «Бедные люди».	2	Работа с текстом. Анализ текста.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409</a>
9.	<b>Л.Н.Толстой.</b> Идея самоусовершенствования личности. Духовно-нравственные искания Л.Н.Толстого в повести «Утро помещика». Патриотизм и героизм русских людей в «Севастопольских рассказах». Глубина художественно-философского осмысления проблем личности.	2	Беседа о прочитанном произведении.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409</a>
10.	<b>А.П.Чехов.</b> Мастерство А.П.Чехова в изображении пошлости, духовного рабства. Рассказы «Дом с мезонином», «Невеста». Отражение проблем времени. Особенности выражения авторской позиции.	2	Индивидуальная или групповая работа учащихся над мини-проектом. Защита проекта.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409</a>

### 11 класс

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Форма проведения занятий, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<b>Введение.</b> Введение. Литературный процесс второй половины 20-начала 21 века. Нравственно-философские искания писателей современности. Традиции писателей-классиков 19 века в творчестве современных писателей. Темы и проблемы современной литературы. Жанровое многообразие. Малый эпический жанр. Модернизм. Постмодернизм. Утопия. Антиутопия.	1	Тематические занятия. Участие в общей беседе.	
2.	<b>В.П.Астафьев.</b> Жизнь и творчество. Мировоззрение писателя. «Деревенская» проза. Проблема падения нравственности в обществе («Печальный детектив»). Экология природы и экология души в рассказе	3	Беседа по анализу прочитанных текстов.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409</a>

	«Людочка». Человеческое равнодушие. Проблема детского одиночества. Взаимоотношения человека и природы («Царь-рыба»). Человек на войне в повести «Пастух и пастушка». Авторская позиция. Традиции русской литературы в изображении человека на войне.			
3.	<b>В.Г.Распутин.</b> Личность писателя и его философия жизни. Нравственный идеал в творчестве В.Г.Распутина. Нравственные и экологические проблемы в повести «Прощание с Матёрой». Тема совести, человеческого отчуждения. Образ дома в рассказе «Изба». Общечеловеческие ценности в рассказах «В ту же землю», «Нежданно-негаданно». Нравственный идеал женщины-матери в рассказе «Женский разговор». Тема назначения женщины в современном мире, тема семьи и любви. Значение открытого финала в произведениях В.Г.Распутина.	3	Анализ текстов. Дискуссия.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/ ?ysclid=lore2b34gz 546915409</a>
4.	<b>В.М.Шукшин.</b> Нравственные ориентиры в рассказах В.М.Шукшина. Образ матери, тема прощения, тема любви. Символика названия. Понимание смысла жизни в рассказе «Одни». Тема старческого одиночества в рассказах В.М.Шукшина. Мастерство В.М.Шукшина в изображении простого человека в рассказах «Миль пардон, мадам!», «Верую!», «Выбираю деревню на жительство».	1	Индивидуальная или групповая работа учащихся над мини-проектом. Защита проекта.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/ ?ysclid=lore2b34gz 546915409</a>
5.	<b>М.Карим.</b> Личность писателя и его взгляды на проблемы современности. Военная тема в лирике М.Карима. Тема жестокости, бессмысленности войны в повести «Помилование». Трагический образ Любомира Зуха. Тема любви в повести. Образы-символы.	2	Экскурсия. Краеведческая работа.	<a href="https://obrazovak.a.ru/?ysclid=lore5dpl1c124276149">https://obrazovak a.ru/?ysclid=lore 5dpl1c12427614 9</a>
6.	<b>Ч.Айтматов.</b> Тема исторической и духовной памяти в повести «И дольше века длится день». Образ человека-манкурта. Проблема влияния технического прогресса на жизнь природы и человека. Тема возмездия.	2	Проблемно-ценностное общение.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lore2b34gz546915409">https://resh.edu.ru/ ?ysclid=lore2b34gz 546915409</a>
7.	<b>С.Алексиевич.</b> Проблема	1	Конференция.	

	нравственного выбора в повести «У войны не женское лицо». Литературные традиции и новаторство писателя в изображении войны.			
8.	<b>Л.Петрушевская.</b> Социальная и нравственная проблематика в рассказе «Йоко Оно». Проблема старческого одиночества и человеческого равнодушия в рассказе «Шопен и Мендельсон». Нравственная проблематика в рассказах «Свой круг», «Глюк», «Гигиена». Жанр «реквиема». Жанр рассказа-предупреждения. Термины: утопия, антиутопия, аллюзия. Новаторство писателя.	1	Работа с текстом. Анализ текста.	Культура РФ <a href="https://www.culture.ru/?ysclid=lordymwyrf952257154">https://www.culture.ru/?ysclid=lordymwyrf952257154</a>
9.	<b>В.Токарева.</b> Нравственные и семейные проблемы в рассказах «Лавина», «Я есть. Ты есть. Он есть». Особенности лексики, синтаксиса в произведениях В.Токаревой.	1	Беседа о прочитанных произведениях.	
10.	<b>Тема милосердия и прощения в современной прозе.</b> Тема одиночества и прощения в творчестве Т.Толстой («Соня»). Тема сострадания в рассказе В.Крупина «Мария Сергеевна». Тема милосердия в рассказах Л.Улицкой «Перловый суп», «Дочь Бухары». Постмодернизм. Термины: рождественский рассказ, реминисценция.	1	Индивидуальная или групповая работа учащихся над мини-проектом. Защита проекта.	Культура РФ <a href="https://www.culture.ru/?ysclid=lordymwyrf952257154">https://www.culture.ru/?ysclid=lordymwyrf952257154</a>
11.	<b>Х.Мураками.</b> Общечеловеческие проблемы в рассказах «Молчание», «Седьмой». Подростковая жестокость, тема дружбы и преодоления чувства вины.	1	Дискуссия.	Культура РФ <a href="https://www.culture.ru/?ysclid=lordymwyrf952257154">https://www.culture.ru/?ysclid=lordymwyrf952257154</a>

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Е.В.Иванова. Анализ произведений русской литературы XIX века. М., «Экзамен», 2018г.
2. Л.Л.Бельская. Литературные викторины. М., «Просвещение», 2017г.
3. Олимпиады по литературе. Составители: Г.М.Вялкова, Т.А.Чернова. М., «ВАКО», 2014г.

4. Р.И.Альбеткова. Учимся читать лирическое произведение. М., «Дрофа», 2015г.
5. И.Е.Каплан. Анализ лирики в старших классах. М., «Экзамен», 2016г.